

## Live In Fulda (Alsatian-Tour 2004)

Birth Control Fanclub Edition - Wallbreaker Live Recording, 2004

Bernd "Nossi" Noske		Drums, Vocals
Peter Engelhardt		Guitar
Sascha "Sosho" Kühn		Organ
Hannes "Cyborg Haines" Vesper		Bass
Produziert von: Wallbreaker	Länge: 79 Min 52 Sek	Medium: CD

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Rock The Road (4:03)             | 5. Alsatian (10:53)   |
| 2. The Work Is Done (6:55)          | 6. Call Me (3:51)     |
| 3. Trial Trip (10:41)               | 7. Gamma Ray (27:13)  |
| 4. Like Nothing Ever Changed (9:21) | 8. In The City (6:55) |

Wenn eine Legende mit neuen Album tourt, kann als logische Konsequenz am Ende nur ein Livealbum stehen. BIRTH CONTROL ist die Krautrocklegende und sie tourte und tourt mit ihrem Album "Alsatian". Auch wir haben von dieser Tour berichtet. Die vorliegende Live-CD wurde am 2. April 2004 in Fulda live von Eckhard Gallus alias ‚Wallbreaker‘, nur per Condenser Mikes aufgezeichnet und von der Band als offizielle Livescheibe freigegeben.

Erscheinen wird sie im Herbst und ich kann schon jetzt sagen: Zugreifen! Wer nicht mehr warten kann, dem wird aber auch sofort geholfen. Zumindest wenn man sich sputet und das auf 300 Exemplare limitierte Pre-Release auf der Bandhomepage ordert. Produziert wird die CD nämlich vom Fanclub und um die nötigen Produktionsgelder zusammen zu bekommen gibt es diese tolle Aktion. Dieses Pre-Release hat es natürlich nicht nur musikalisch in sich.

Die Teile sind handnummeriert, der Besitzer wird namentlich (!) als Unterstützer des Projektes auf dem Inlet erwähnt und dass die Musikersignaturen ebenfalls vorhanden sind, versteht sich von selbst. Es handelt sich also um ein ganz exquisites Teil.

Es ist ein Genuss, gerade die Longplayer zu hören – ist halt live und Krautrock, was bedeutet: es wird gerockt und keiner schaut auf die Uhr. Acht Songs dauern da nun mal 80 Minuten. Musik vom Feinsten und Stimmung, wie sie besser kaum sein kann. Unter den oben angegebenen Links könnt Ihr Konzertbericht, sowie Review über "Alsatian" ja noch mal nachlesen. Aus diesem Grund will ich hier gar nicht mehr so auf die Tracks eingehen, aber 27 Minuten *Gamma Ray* ist schon der pure Genuss. Auch, oder gerade der Gitarrenparts des Peter Engelhart wegen, den die FAZ (10.05.2000) folgendermaßen beschreibt: "... exzellenter Leadgitarrist, der eine alte Stärke von Birth Control auf einem noch höheren Niveau vertritt: die vom Pausenfüller zwischen den Vocalpassagen weit wegführende und zu selbstbewußter Eigenständigkeit gelangende Improvisation. Er kann ohne großes Risiko als der beste Rock-Gitarrist deutschen Geblüts angesehen werden."

*Trial Trip*, Gitarre zum irre werden und geiler 70er Hammond-Sound und wie weiland Zeus thront der Bandvater Bernd "Nossi" Noske an Drums und Mikro. Klar, dass es auch über Nossi ein FAZ Zitat gibt: "... der Ausnahme-Musiker (drums, vocals), in den 70ern mehrfach zum besten deutschen Drummer gekürt. Seine Stimme ist im besten Sinne autoritär und die einzige, die sich mit dem weltweit bewunderten Mecker-Vibrator von Roger Chapman vergleichen läßt".

1969 erschien die erste Single der Band und wenn man jetzt mal den alten Adam Riese bemüht, kommt man auf 35 Jahre Bühnenpräsenz. Dinosaurier sagt man wohl dazu und im Gegensatz zu den geschuppten Namensvettern erfreuen uns BC immer noch und beginnen am 25.9. in der Bluesgarage Isernhagen die **35th Anniversary Tour 2004**.

So, nun ab in den Birth Control Fanshop und diese limitierte Rarität besorgt. So günstig gibt es dieses Pre-Release wohl nicht mehr lange. *Gamma Ray* auf dieser Scheibe, ist - wie ich finde – die geilste Version des Klassikers. Meine Herren BC, ich verbeuge mich. Ach noch was: In guter, alter Tradition beginnt die Show natürlich mit dem Schlachtruf "Are you ready?"

**Ulli Heiser - 14.08.2004**