



Die PA-Beschallungsanlage sollte in der Lage sein einen Dauerschalldruck von 115 dB/SPL im Frequenzbereich von 40Hz – 18KHz verzerrungsfrei am Frontplatz zu liefern. Die Schallverteilung sollte entsprechend der Zuhörerfläche gleichmäßig sein.

Frontpult: mindestens 24 Eingangskanäle mit 8 Subgruppen (FX>Returns unbedingt auf Fader), 4-fach Klangregelung, 2x parametrische Mitten, 8 Aux-Wege (pre/post schaltbar), durchstimmbarer High-Pass Filter, Insertpunkt und Phasenumkehrschalter pro Kanal, Insertpunkt in den Subgruppen, von einem der folgenden Hersteller: Yamaha, Midas, Crest oder Soundcraft (**keine Behringer-, oder home-recording-Pulte; digitale Pulte nur nach vorheriger Absprache**)

Peripherie: 2 x 27-Band EQ für Summe (Klark DN 27)
1 x Lexicon PCM 70
1 x Yamaha SPX 90/900/990
1 x TC 2290
6 x Compressor (3 x BSS DPR 402)
7 x Gate (4 x Drawmer DS 201)

Monitore: 6 Wedges (Nexo PS 15 o.ä.) auf 3 Wege s.o.
Birth Control bringt einen Drumfill inkl. Amp & EQ mit. (XLR-Belegung: 1 Masse, 2 +, 3 -)
Dieser Drumfill wird nur von Birth Control genutzt!
Bitte Aux-Weg freihalten.

Peripherie: 3 x 30-Band EQ (Klark DN 300)

Drumriser: 3m x 2m, 40cm hoch, schwarz abgekascht

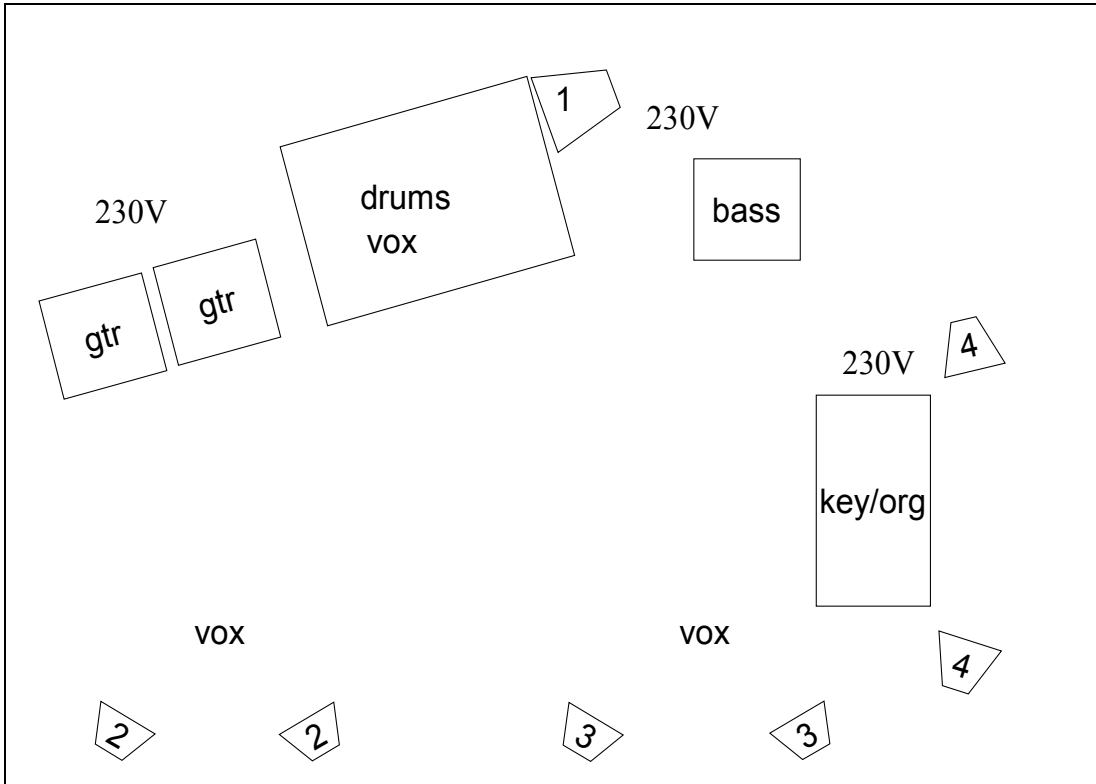
Licht: mindestens 24 kW
Bühnenhintergrund mattschwarz

Personal: 1 mit der Tonanlage vertrauter Betreuer
1 erfahrener Lichttechniker
2 nüchterne Helfer beim Auf- und Abbau
FOH-Mix durch BC-Techniker

Rückfragen: Michael Hermanns

Tel +49 (0) 174 40 48 432
e-mail: mub.hermanns@t-online.de

BIRTH CONTROL



Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Monitor
1	Kick	Beta 52	Gate	X
2	Snare	SM 57	Gate	X
3	Hi-Hat	C 451		
4	Tom links (größtes)	C 418	Gate	X
5	Tom	C 418	Gate	X
6	Tom	C 418	Gate	X
7	Tom rechts (kleinstes)	C 418	Gate	X
8	Rock-Toms	C 418	Gate	X
9	Bass	XLR	Compressor	X
10	Guitar links	SM 57		X
11	Guitar rechts	SM 57		X
12	E-Piano	DI		X
13	Synth.	DI		X
14	Organ L	DI		X
15	Organ R	DI		X
16	Vox Peter (Gtr)	Beta 58/SM 58		X
17	Vox Hannes (Bass)	Beta 58/SM 58		X
18	Vox Nossi (Dr)	Beta 58/SM 58		X
20	Return TC 2290			
21	Return PCM 70 L			
22	Return PCM 70 R			
23	Return SPX 990 L			
24	Return SPX 990 R			
Sub 1-2	Drums			
Sub 3-4	Key/Organ		Compressor Stereo	
Sub 5-6	Vox		Compressor Stereo	
Sub 7-8	FX			